

7

清見潟大学



清見潟ニュース

清見潟大学塾事務局

〒424-0817 静岡市清水区銀座 9-11

TEL: 054-367-3588 / FAX: 054-367-3599

URL: <https://www.kiyomigata.sakura.ne.jp>Mail: kiyomigata@cy.tnc.ne.jp

後援会企業訪問

六月九日(月)、十日(火)、十三日(金)の三日間、牧田塾長、勝山、深澤両副塾長と事務局長の三役で、後援会企業を訪問させて頂き、これまでのご支援のお礼と共に、これからのご協力をお願いをしてきました。

西貝誠一様と牧田塾長
清水区本町(株)ニシガイにて



清見潟大学塾後援会

個人・団体ご芳名

- ・(株)アイエイ アイ
- ・伊藤商事(株)
- ・ENEOS(株)
- ・(株)久保田石材
- ・クミアイ化学工業(株)
- ・剣道 鉄誠会
- ・(株)薩川組
- ・(株)静岡銀行清水支店
- ・清水エル・エヌ・ジー(株)
- ・(株)清水銀行
- ・清水総合保険(株)
- ・清水ロータリークラブ
- ・昭和不動産(株)
- ・書道・千草書院
- ・鈴与(株)
- ・鈴与建設(株)
- ・鈴与商事(株)
- ・鈴与自動車運送(株)
- ・清和海運(株)
- ・東洋冷蔵(株)
- ・(株)ニシガイ
- ・はごろもフーズ(株)
- ・木嶋 武郎(個人)
- ・フクイ文具店
- ・ホテルクエスト清水

清見潟川柳

- ・三井・ケマーズ
フロロプロダクツ(株)
 - ・HAIR SITE
Moonb z
 - ・(株)ユーマート
ルードウィツヒ音楽院
(五十音順 敬称略)
(個人会員)
- 清見潟大学塾は、前記企業等の社会貢献のご厚志に基づく後援会費をいただいています。

・ついてこい

今じゃ一緒に 連れてって

昔ダンディーさん

・配るほど

コメは持つてる 二世議員

金さん

・景色より

先にトイレに 意識行く

ヨウコさん

・雨降って

もっとぬかるむ わが夫婦

文さん

皆様からの投稿を、キリンのように首を長くして、お待ちしております。

やさしい音色
二胡を奏でる

二〇〇一年、中国古楽器を演奏する女子十二樂坊がデビュー、「自由」などがヒットしました。琵琶や笛、揚琴などがある中で、目立ったのは二胡でした。リズムミカルな弓の動きと美しい音色。自分も演奏してみたくまりました。仕事の忙しさでそんな思いも忘れたころ、岡交流館であの音色を聞きました。やはりいいですね。ということで、今回は以前から気になっていた池ヶ谷先生の講座におじゃましました。



先生が到着する前に、塾生さんにインタビュー。

Qなぜ二胡を始めたのですか。

A弦楽器を演奏してみたくて。ヴァイオリンもいいなと思ったけど、二胡の音色を聞いて決めました。

A中国文化に興味があつて中国語を習っていたこともありました。ここは友人もいて入りやすかったからです。

Aストレートに音色が好きだから。A FM放送で二胡の演奏を聞いて、自分もやってみたくなったから。



二胡の音色に魅了されて始めた方が多いようです。

それでは池ヶ谷先生にも同じ質問をしてみました。



A子どものころから弦楽器が好きで大正琴を演奏していました。台湾に行ったときに二胡の音色に惹かれ、千円くらいの二胡を買って帰りました。まだ教えてくれる先生が少なく、東京まで習いに行きましたよ。

Qでも先生は学生時代陸上の選手でしたよね。

A年齢が上がるにつれておしとやかになり(？)、音楽に重点が移っていったんです。それと中国文化に興味があつたのも大きいですね。二胡は中国民族楽器で、二本の弦を馬のしっぽの毛を張った弓を使って演奏し

ます。その音色から、人の声に一番近い楽器ともいわれています。二胡は琴筒の形や作られた場所によって蘇州二胡、北京二胡、上海二胡と大きく三つに分けられますけど、演奏方法に違いはありません。とてもシンプルな楽器だけど、弾いていくうちに素敵な音色が出せるようになります。あなたも、一緒に中国伝統の音楽を感じてみませんか。



・二胡を奏でる

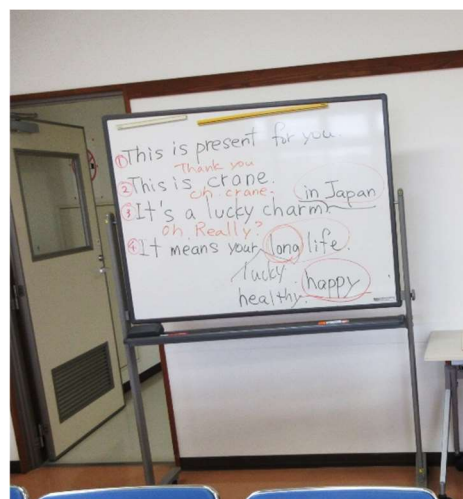
岡生涯学習交流館
第二・四(木) 十三時三十分
講師 池ヶ谷愛美

「教室」から元気な声
「英語でおもてなし」

高齢者の多い清見潟なのに、会議室の中から元気な学生の声が聞こえてきました。今年四月に開講した「英語でおもてなし」です。



学校で習う英語ではなく、実際に使える会話を学ぼうと始まった講座です。確かに長い間英語を勉強しても、なかなか話せるようになりません。講師の近藤先生は、話す時間が無いのと文法にこだわりすぎるからだとおっしゃっていました。一年で外国人観光客に話しかけられることを目標に進めている、とも話してくれました。



講座の前半はその日に覚える会話（この日は折り鶴を観光客にプレゼントする）を覚えていました。後半は観光客と迎える側になつての会話です。



最初は調子よく出てきた会話も、謎の美女「サマンサ」が登場すると緊張の度合いがグンとアップ。ベテランの塾生さんたちもビックリ。お年頃の高校生君などは照れて顔を見られません。でもこれは良い体験です。



休憩時間になぜ始めたか質問してみました。

A 若いころは受験英語ばかりで会話が出来ない。船がたくさん入るようになったから、観光客と話をしてみたい。

A 海外でホームステイをしたけれど、話が出来なかった。話をしてもっとたくさんのかを経験したい。

A 一年で会話ができると聞いたから。

A 小学校で英語の授業が始まったから。

(三年生から始まるようです)



やはり自由に話をしたいという気持ちが強いようですね。

近藤先生は「夏の間に会話を覚え、秋には外に出て実践。」と張り切っています。



・英語でおもてなし

入江生涯学習交流館

第二・四（日）十三時四十五分

講師 近藤一美

展示会
く書とあそぼうく

・江尻生涯学習交流館
六月二日（日）く

六月二十九日（日）

講座 第二・四（火）十三時く
講師 柳本花香

頭の体操

老 息 弁
庭 木 勞 害 保 衛
□ □ □
齡 難 身

答えはこのページにありますよ。

お知らせ

清見潟大学塾事務局は、八月十三日（水）から八月十五日（金）までお盆休みになります。

八月十六日（土）、十七日（日）と合わせて連休になりますので、ご注意ください。

まちの思い出

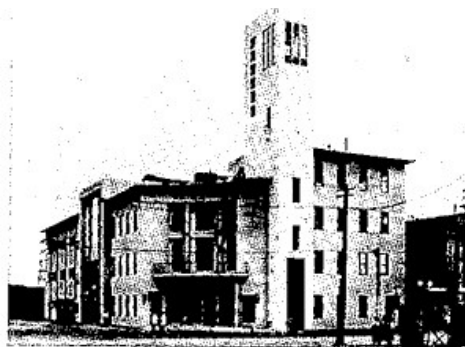
清水市公会堂

東大曲町 杉山すずさん

静岡県貿易館と一緒に市公会堂ができたのは、昭和二十六年のことね。外壁には、立派なレリーフがあって、当時としては随分モダンな建物だった評判だったのよ。

今みたいに公共施設が整ってなかった時代でしょ。だから、小・中学校の音楽発表会や青年の演芸会、歌手や作家の講演、演説会なんかひっきりなしにやっていたわね。ボクシングの試合だってやったのよ。

わたしは、市民会館ができるまでずっと公会堂の売店に勤めていたから、出演者と話すことがよくありました。



昭和55年に取り壊された公会堂

アチャコさんが幕間に来てよく笑わせられたり、「お富さん」で売り出し中の春日八郎さんも「よく客が入ってるね。でも、ここは寒くって」なんて話しかけてくれたりしてねえ

三十年代は、どの会社も慰安会に有名なスターを呼んだのよ。わたしは、お芝居が大好きだったもんだから、文学座やぶとうの会の講演が来るのが待ち遠しかったわ。

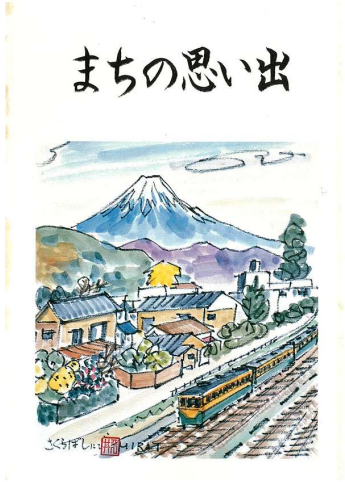
テレビが無かった時代でしたから、公会堂は、市民の文化活動や娯楽の中心だったのよね。

旧清水市総務部編集

「まちの思い出」

二十ページより

まちの思い出



頭の体操の答えは右から護、万、災、樹でした。