

4




清見潟ニュース

清見潟大学塾事務局

〒424-0817 静岡市清水区銀座 9-11

TEL: 054-367-3588 / FAX: 054-367-3599

URL: <https://www.kiyomigata.sakura.ne.jp>Mail: kiyomigata@cy.tnc.ne.jp

清見潟大学塾第四十一回度開講式を迎えて

塾長 牧田まさ子

春の訪れと共に私達清見潟大学塾も四十一回度の開講を迎えました。これに先立ち三月二十二日に静岡市市議会議員長大村一雄様、静岡市市民局長市川靖剛様を来賓にお迎えし「ふれあいホール」にて開講式を開催いたしました。

昨年は夏の猛暑、台風、大雨の被害、又、年が明けても、東北、北陸の大雪、岩手県大船渡市の山林火災等、気の許せない災害が続きました。ここ静岡は本当に住み良い土地柄だと痛感いたします。二月に行われました修了作品展、ステージ発表会等、一年間の成果を充分に発揮できたと思います。

今年度は継続講師が新たに講座を追加して下さいました。又、永年勤続表彰で十年勤続が三名、二十年が一名、三十年が一名表彰されました。私達の目標となり益々のご活躍をお祈り致します。市議会議員長様、市民局長様「市長代読」からの御祝辞を頂き講師を代表いたしましたして新たに開講

する「なぎなたで健美」の薩川千聡講師が力強い宣誓を行いました。

こうして毎年、無事に開講できますのも静岡市生涯学習推進課や清水区生涯学習交流館運営協議会、清水区内の生涯学習交流館の皆様のご指導、ご理解、又、講師、塾生、関係者の方々の協力のおかげと心より御礼申し上げます。今年度は講座数百一講座、講師数五十九名、塾生数千二百八十一名でスタート致します。人生百年の時代「ふつ」と立ち止まり振り返った時いつもそこには親しい仲間、笑顔がある。そんな心地よい居場所が清見潟大学塾でありたいと思います。

どうぞ今年度も宜しくお願い致します。



どんなときでも

そこに帰っていきける

私がどんな生き方を選んでも
ときどき迷ったり

間違えたりしても

そこでは頭から否定されたりせず
ひととき翼を休めて、

又、とび立つてゆける

そんな「居場所」があったらなあ
あなたもそう思うことが

あるでしょうか

温かなカップを両手で包み

誰かに自分を聞いて

話が出来る心地良さ

人は誰しも完璧じゃないのだから
失敗を嘆くよりも

おもしろがりたい

そして「ふ」と思うのです

そうそんな居場所が「ここ」

「清見潟大学塾」なんだ……と

「一部「暮らしの手帖」より」

無理をしないで筋力アップ リフレッシュ体操

今回は、入江交流館のリフレッシュ体操におじゃましました。予告なしに鈴木先生もびっくり。たまには突撃インタビューでもいいですね。

Qここは何を目指した講座ですか。

A簡単な動きで筋力をアップすることを目的としています。だから難しいステップはやりません。準備体操、動作を加えた歩き、ストレッチと無理をしないで筋力アップ。簡単に言う健康寿命を長くしようという講座です。



Q体操講座にしては珍しく、男性がいますね。
Aそうですね。長く継続されていますよ。

ではちよとお話を伺ってきます。
Qこの講座は長く続いているんですか。



A七、八年になるかな。みんなでワイワイやっているのが楽しくて。それに、動くことと頭を使うことが大好きなんです。ブリッジ講座にも言ってますよ。

Q太極拳もやってませんか。
Aやってますよ。不二見だね。

Qステージ発表会のために写真を撮りましたよ。本当に身体を動かすのが好きなんです。



皆さんにもお聞きしました。

Q長く続くはどうしてですか。

A笑いながらできるから。楽しいのが一番よ。難しいことはやらないからね。

Aみんないるから。顔見ないと心配になったりしてね。最初のころは右手足が一緒に出ちゃったけど、それもみんなで笑ったよね。一年もたつと自然にできるようになるのよ。そうするとまた楽しくて。



他に何をやってみたいか質問したところフラ、ウクレレ、卓球、ズンバなど、すぐに返ってきました。皆さん本当にお元気ですよ。



先生カッコイイ



ばあばもファイト

おじやました日は、学校帰りの応援
団もいました。
最後に鈴木先生から、いつも笑いの
あるクラスです。あなたも一緒に
健康寿命を伸ばしませんかと、お誘
い受けました。

・リフレッシュ体操
入江生涯学習交流館
一・三（金）十三時半から

講師 鈴木節子

おまけ

休肝日を上手に作った方がいるとい
うので、これかと思ってお話を聞いて
きました。

Q お酒と上手に付き合っていると
聞きました。

A ええ。六十くらいの方に病気に
なりました、それから体を動かすの
とお酒の制限を考えたんです。

Q 休肝日ですね。私はビールと焼酎が
大好きで。ご飯は食べなくても一杯飲
みたい方なんです。休肝日の作り方を
教えてください。

A いいですよ。

お酒を全く止めてしまうストレス
は、お酒を飲むことによるマイナスと
同じくらい大きいと思います。一日
一合なら、健康に影響がないから飲ん
でも構わないけど、酒好きだから一合
だと我慢できない。やっぱり飲むなら
たくさん飲みたい。



それで考えたんです。今日の分を明
日足そうって。今日我慢すれば明日二
合飲める。明日も我慢すれば明後日三
合飲める。飲めない日って考えるとい
うけど、たくさん飲める日を作るた
めって考えると大変じゃなかったん
です。それに飲める日は朝からワクワ
ク。テンションが上がりましたね。
そうこうしてるうちに、お酒を飲む
日飲まない日が習慣になったんです。
Q うーん、参考になる●
でもやっぱり毎日飲みたい…

頭の体操

真ん中に入る漢字は何でしょう

質 忍 資 実
要 材 通 識 料 額 予 心
直 人 具 想

皆さんわかりましたか。答えは
この下にありますよ。

清見潟川柳

大風と

いつも戦う 俺の髪

風前の髪さん

昨日はね

そんな昔は 忘れたわ

ぼつぼさん

欲しかった

時間はあるけど 金が無い
はる子さん

失敗の

便利な言い訳 年だから
ともさん

夢に見た

世界一周 夢のまま
イルカさん

再雇用

この部署だけは ご勘弁
ソーリーさん

皆様からの投稿をお待ちしていま
す。

答えは感、金、知、素、でした。

まちの思い出

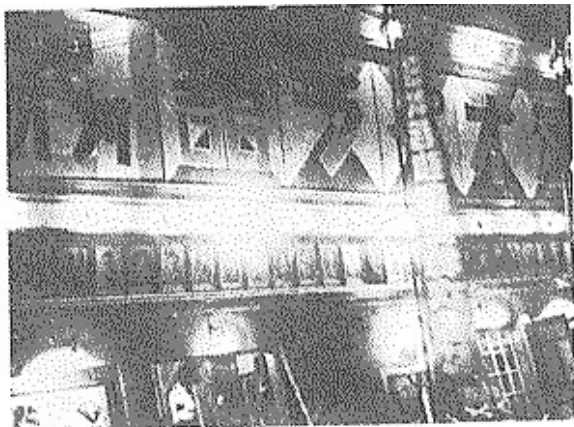
オペラ座

万世町一丁目

河野貞一 さん

昭和の初め、市内には映画館が五館ぐらいあったね。

万世橋のたもとの、わたしの家のまんに「オペラ館」というのがあってね。みんなよく見に行きましたっけ。



にぎわったオペラ館(昭和5年)

あのころは、無声映画でね、画面の前に楽師がいてピアノやバイオリン、それに三味線の和洋合奏で、画面の動きに合わせて弁士がしゃべるんだけど、阪妻のチャンバラのとき

にやあ「天国と地獄」の伴奏で、チャンチャカやりましたっけ。

一・二階に座敷があつてね、五百人ぐらい入ったですね。

テレビはもちろんないし、みんな、映画や実演を見るのが最大の楽しみでしたから。

ここへは、いろんな役者が来たのです。実演にですよ。

片岡千恵蔵の「瞼の母」なんか最高の入りでしたね。

淡谷のり子も映画の合間に歌ったもんでした。古賀政男、葦原邦子もね。でもね、一番の人気は宮城千賀子でした。

彼女は、紫のはかまで男装をして「狸御殿」をやりましたっけ。

昭和十三年だったか十四年だったか、隣の製材所から火が出て焼けちゃって、その後に「銀座館」とついでのが建ったんだよ。

清水商船大学

駒越南町 竹沢五郎 さん

清水海員学校のあるところには、戦前から「高等商船学校」とついでいう学校があつてね。

わたしが勤めていた戦後すぐのころには、清水南高校の辺りから三保の

松原の手前まで二十七万坪もあり、折戸地区の半分以上は学校の敷地だったな。



清水商船大学の本館

折戸湾にも、カッター倉庫や二十五メートル栈橋が二つあり、練習船の「しおじ丸」なんかがよくつないであつたよ。「日本丸」も訓練のために、よくここへ着いたもんだっけ。

カッター訓練は毎日、夏冬関係ないから厳冬の訓練は大変だったろうよ。

昭和二十四年には、清水商船大学って名前も変わり、三千人いた学生が

七百人位になってしまったね。でも、豪気な学生気質は変わらなかったな。

規律は厳しかったが、家庭的な温かさを感じることも多かったよ。初大学長の浅井先生は、わたしの家族のことまで心配してくれたっけ。

商船大学も、昭和三十六年には東京へ引っ越してしまい、「日本丸」の姿も見られなくなっちゃって…。

また、海の男たちに会いたいよ。

旧清水市総務部編集

「まちの思い出」

十六・十七ページより引用

まちの思い出

